

# Draaiboek soundcheck.

## Inleiding

Hier vindt u een draaiboek of checklist die gebruikt kan worden bij de soundcheck van de installatie en instrumenten voor de samenkomst van de Maranathakerk Pinkster gemeente Eindhoven.

## U als lezer

U krijgt deze richtlijn overhandigd omdat u als geluidstechnicus verantwoordelijk bent voor het optimaal klinken van de zang, muziek en spreker tijdens samenkomsten in de pinkstergemeente Eindhoven.

Ook voor de muzikanten, zangers en spreker is het belangrijk om dit draaiboek te kennen. Zij zullen tijdens de voorbereiding de geluidstechnicus moeten ondersteunen en van evt. aanwijzingen moeten voorzien m.b.t. monitoren.

## Waarom een draaiboek

Een soundcheck bevat eigenlijk een typisch herhaalbaar aantal aspecten die moeten worden gecontroleerd om er voor te zorgen dat tijdens de samenkomst alles optimaal klinkt. Deze variëren van: staan monitoren aan, hoort de zanger de andere zanger in de monitor, overstemt een instrument het andere niet.

Vorbereiding is hier uiterst belangrijk. Als nl. de samenkomst al begonnen is, is het ZEER storend als e.e.a. nog moet worden gecorrigeerd. Dit geldt voor de gemeenteleden maar vooral voor de muzikanten, zangers zelf.

Verder mag de instelling van het geluid NOOIT een sluitpost zijn.

Er kan nog zo mooi (individueel) gespeeld en gezongen worden. De geluidstechniek bepaald voor 99% hoe mooi het in de zaal klinkt en hoe de muzikanten/zangers zich op hun gemak kunnen voelen.

Een draaiboel helpt om er voor te zorgen dat alles in de juiste volgorde verloopt en dat er geen zaken worden vergeten.

## Stappen overzicht

### Vorbereiding 1 (beneden)

- Breng de activiteit (samenkomst) van te voren in gebed bij de Heer !! Wees je ervan bewust dat je in Zijn dienst bezig bent. (het is geen technische hobby, je bent onderdeel van een team dat de gemeenteleden helpt om zich te richten op onze machtige Heer.
- Zorg (ook zelf) dat je weet hoe de dienst er vandaag uitziet. Speciale gebeurtenissen (ja, men moet eigenlijk jou benaderen... maar dat gebeurt niet altijd (op tijd). Neem ook zelf actie.
- Weet welke liederen, vraag of er solo's inzitten (of solo intro's) welk nummer en welke zang. Zelfde voor bijv. gitaar solo's.
- Weet wie er zingt en speelt (extra gitaar vandaag?, dwarsfluit... ? etc.)
- Controleer (beneden) of er geen gekke zaken zichtbaar zijn (kastjes weg, monitoren weg, staat het drumstel er nog wel ;- ) etc.). Neem actie als het door elkaar ligt (gebruik tekening uit bijlage)
- Zet alles aan: Monitoren, piano (stroom)
- Leg (microfoon) kabels klaar als ze al niet klaar liggen. Prik evt. de microfoons in.
- Dwarsfluit: zet standaard en microfoon klaar (kies een vrij zangkanaal)
- Elektrische gitaar: plaats hiervoor de microfoon (grijze) voor de versterker met een kabel en aansluiting naar achter blok.
- Akoestische gitaar: hiervoor is een vaste kabel en aansluiting naar achterste blok incl. DI-box aanwezig
- Zorg dat alle muzikanten en zangers paraat staan (ja, neem hierin actie.. jij neemt leiding). Zonder hen is het moeilijk soundchecken. Evt. instrumenten eerst.

### Vorbereiding 2 (boven)

- Zet PA aan
  - Let speciaal op het paarse knopje (phantom) zonder deze doen de microfoons het niet
- Zet versterker en effecten kastjes aan
  - Anders heb je geen geluid in de zaal
  - Het volume (twee knoppen op de versterker) best op 90% open
- Vergelijk de instelling van mengpaneel met de foto. (basis instellingen).
  - Als deze afwijkt, zet alles eerst terug op basis

### Instrumenten.

- Drum, Percussie, Piano: Als het goed is staan deze met de basis instelling goed ingesteld (hier wijzigt als het goed is niets per week)
  - Laat drum even een voor een de onderdelen slaan: luister of je alles goed hoort over de speakers
    - Monitorinstelling zou goed moeten staan. vraag nog even aan zangers

- Laat percussie even een voor een de onderdelen slaan: luister of je alles goed hoort over de speakers
  - Monitorinstelling zou goed moeten staan. vraag nog even aan zangers
- Laat piano spelen (zacht en hard)
  - Monitorinstelling zou goed moeten staan. vraag nog even aan zangers
  - Let op piano is erg belangrijk voor de zang
- Dwarsfluit: zet gekozen zangkanaal zoals op foto 2 (kanaalinstelling dwarsfluit).
  - Laat dwarsfluit spelen, luister of binnen komt, luister over de speakers
- Elektrische gitaar: is bekende kanaal: staat goed ingesteld
  - Laat elektrische gitaar spelen, luister of binnen komt, luister over de speakers
- Akoestische gitaar: is bekende kanaal: staat goed ingesteld
  - Laat elektrische gitaar spelen, luister of binnen komt, luister over de speakers

#### Zang

- Zoek een voor een zanger welk kanaal ze hebben genomen (schrijf dit op een nieuwe plakband laag onder de kanalen).
  - Draai indien nodig per stem enigszins de kleur bij.
  - Vraag of men zichzelf goed hoort in de zangmonitor. Draai evt. zangmonitor wat bij
  - Vraag of anderen tevreden is met elke zangstem op monitor (drum, gitaar, piano)

#### Zangleiding

- Als het goed is staat deze met de basis instelling goed ingesteld (hier wijzigt als het goed is niets per week)
- Check extra dat de zangleiding ZEER goed te horen is door de speakers

#### Totaal check

- Laat hele band een lied spelen
  - Eerste een couplet instrumentaal let dan speciaal op de instrumenten
- Laat de zang een couplet zingen (muziek vragen zacht te spelen)
  - let dan speciaal op de instrumenten
- En nog couplet geheel.
  - Let vooral de de muziek niet de stemmen overstemd

#### Spreker

- Check de batterij van de dasspeld microfoon
- Zorg dat de dasspeld microfoon nergens tegenaan kan schuren.

## Checklist

- Heb een dienst indeling / lied overzicht bij de hand
- Check visueel beneden de kabels etc.
- Zet alles aan beneden
- Check microfoon kabels en microfoons
- Zet evt. e.e.a. klaar voor dwarsfluit
- Zet evt klaar voor elektrische gitaar
- Zet evt. klaar voor akoestische gitaar
  
- Zet PA aan (check paarse knopje)
- Zet versterker aan (volume)
- Check paarse knopje
- Eerste check PA met foto (basis instelling)
- Pas evt. aan als op basis foto
  
- Check de batterij van de dasspeld en draadloze microfoon
  
- Verzamel muzikanten / zangers die er zijn
- Check drumstel (een voor een de onderdelen)
  - m.n. over de speakers
  - Monitorinstelling zangers
- Check percussie (een voor een de onderdelen)
  - M.n. speakers
  - Monitorinstelling zangers
- Check piano
  - Monitorinstelling zangers
- Check dwarsfluit kanaal en speakers
- Check elektrische gitaar kanaal en speakers
- Check Akoestische gitaar kanaal en speakers
  
- Check zang een voor een (kanaal en stel in, monitor en onderling )
- Check zangleiding (moet zeer goed te horen zijn)
  
- Check band (een couplet)
- Check zang (een couplet) .. begeleiding moet zachtjes spelen)
- Check totaal