

Algemeen

Er is niet één groepsleider, maar een “leidersteam” van zangleiders met een algemene coördinator. Tot op heden is bewezen dat dit een fijne bijbelse structuur is voor zo’n klein christelijk orgaan als ons worshipteam. We kunnen elkaar zo aanvullen, maar ook *bijsturen* indien nodig. Alle andere leden van het team hebben verder volledig inbreng. Soms neemt het leidersteam in overleg met voorganger en bestuur bepaalde besluiten. Uiteindelijk vallen we als groep onder hun gezag.

Dienst

In de ondersteuning van de zangdienst heeft de betreffende zangleider de algehele leiding. Hij kan zaken stoppen, herhalen, dimmen etc...Dit is zijn belangrijkste functie; als dirigent. De voorganger kan op zijn beurt inbreken. De muzikanten, zangers, geluidstechnicus **volgen** de zangleider. Hierdoor zijn de rollen helder, zal alles ordelijk en harmonieus verlopen. Uiteraard zal God’s Geest ook ieder persoonlijk leiden, maar we blijven als eerste een *gemeente dienend team onder leiding van de zangleider*.

Oefening

Tijdens oefeningen zullen we vaak veel nadruk leggen op meer technische aspecten als intro’s, volgorde, meerstemmigheid / harmonie tussen instrumenten en zang. Wat hier “getraind” wordt, heeft uiteindelijk ook geestelijk positief effect. Ik noemde het ooit “creëren van een mooi gemêleerd boeket dat we samen onze Heer aanbieden”.

Ook tijdens de oefening zal de **zangleider** de basis leggen voor dit boeket. Hier is het echter vaak dat we veel meer gezamenlijk kunnen doornemen, elkaars smaken mixen, soms mee de volgorde bepalen etc. Hier komt het aan op “**elkaar ruimte geven**”, zodat alle goede inbreng verzameld wordt.

Het komt dan voor dat we elkaar dingen zeggen als: Drummer niet te druk in dit stuk, of even geen drum, Bassist niet zoveel “slappen”, Pianist speel eens wat meer met je rechterhand accenten, zangleider blijf wat meer bij de eerste stem.

We zijn echter muzikaal gezien beperkt en mogen spelen binnen de grenzen van ons kunnen. We kunnen wel zaken aandragen naar eigen smaak en zo kan een ieder inbreng hebben. Uiteindelijk zal **de zangleider** van die keer het boeket echter moeten presenteren en heeft wat meer inbreng indien nodig. *Hier moet echter in vrijheid, maar met gevoel worden omgegaan*. Je sleutelt nl. aan de wijze waarop iemand een van zijn belangrijkste emoties (muziek/zang) uit naar God. Irritaties of terugkerende zaken kunnen we het beste apart twee aan twee even bespreken en niet in de groep.

Dus 2 belangrijke aspecten

- Teamlid: “creëer mee het boeket en **schik** je t.b.v. het geheel”.
- Zangleider: “wees zorgvuldig / voorzichtig met het schikken van de bloemen”.